



---

## Taller de Lectura, Escritura y Comprensión de textos en Ciencias Económicas

Secretaría Académica

Área de Asesoría Pedagógica

Cátedras: Contabilidad Básica e Introducción a la Economía

**Régimen de cursado:** Cuatrimestral

**Modalidad de cursado:** Presencial

**Carga horaria:** 70 horas cátedra (36 hrs. Presenciales y 34 hrs. Para actividades de autogestión de alumnos)

**A cargo de:** Lic. Lucila Sastre e integrantes de las cátedras Contabilidad Básica e Introducción a la Economía.

**Año:** 2018

### FUNDAMENTACIÓN

El ingreso de los alumnos al ámbito de los estudios superiores conlleva una serie de transformaciones: una nueva vida, nuevos compañeros, nuevos intereses, lo cual supone adentrarse en nuevas formas de comunicación escrita circunscriptas a prácticas discursivas regladas que difieren notablemente de las que rigen en el nivel secundario. Paralelamente a ello, aparece el desafío de orientar la lectura y escritura estudiantil hacia la consecución de textos académicos que presentan una dimensión particular si se los compara con aquellos escritos que se solicitan en la escuela secundaria, ya que requieren de mecanismos diferentes de autocontrol de la composición, una diferenciación y caracterización precisa de los géneros discursivos y de las formas de organización textual, una adecuada identificación de los niveles comunicativos y funcionales, entre otras cuestiones.

Desde la perspectiva cognitiva, leer y escribir son formas de procesamiento de la información que se convierten en herramientas fundamentales para la apropiación de los saberes y la estructuración del pensamiento. Citando a Paula Carlino (2005: 23): "Con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez y la lectura y la escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento." Por lo tanto, en la Universidad, más que en cualquier otro nivel educativo, se debe promover la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

En relación con uno de los puntos clave de la problemática de los estudiantes, cómo leen y cómo escriben, se hace indispensable trabajar los procesos de lectura y escritura en forma continua y gradual. Se coincide con Carlino en que si la escritura y la lectura plantean problemas en la educación superior no se debe simplemente a que los estudiantes vengan

mal preparados de los niveles previos sino a los obstáculos que siempre pueden aparecer cuando nos enfrentamos a un nuevo conocimiento. Los modos en que se lee y escribe en la Universidad no son la prolongación de lo que los estudiantes aprendieron previamente sino “nuevas formas discursivas” que desafían a todos los principiantes y que, para muchos de ellos, suelen convertirse en barreras insalvables si no cuentan con la ayuda para atravesarlas.

En esta línea, Maite Alvarado considera que el proceso de adquisición de habilidades y estrategias de lectura y escritura requiere de un entrenamiento y una práctica que, iniciado en la escuela básica, debería continuarse en el nivel superior dado que es la “etapa en que los jóvenes están en condiciones óptimas desde el punto de vista de su desarrollo intelectual y de su motivación” (Alvarado, 2001: 19). El pensamiento crítico, objetivo fundamental de la formación universitaria, sólo se logra a través del desarrollo de habilidades de lectura y escritura que posibiliten la creatividad y la metacognición.

La inserción de los alumnos en la cultura universitaria depende no sólo de que puedan realizar nuevos aprendizajes acerca de los modos en que se lee y escribe en este ámbito particular sino, por sobre todas las cosas, de que puedan conformar su identidad universitaria en el vínculo con los otros integrantes de la comunidad académica.

## **OBJETIVOS**

- ✓ Propiciar un ámbito de reflexión sobre la propia práctica de lectura y escritura académica mediante distintas instancias de redacción, revisión y reescritura.
- ✓ Proveer a los estudiantes distintas herramientas para adquirir las convenciones propias del discurso académico en distintos géneros discursivos: resumen, respuesta de examen, reseña bibliográfica, informe de lectura y monografía.
- ✓ Sistematizar y organizar las pautas de estilo, normativa y organización textual para la redacción de textos descriptivos, explicativos y argumentativos.

## **PROPUESTA DE ENSEÑANZA**

Se prevén semanalmente 2 horas de clases teórico-prácticas con metodología de taller. Se realizarán análisis de textos y material teórico bibliográfico, mediante trabajos prácticos, con corrección y devolución personalizada, fomentando una participación activa por parte de los alumnos.

De acuerdo a esto, la modalidad y estrategia de trabajo comprenderán diversas actividades: de reconocimiento, conceptualización, afianzamiento y evaluación, mediante diferentes propuestas entre las cuales se incluye la autoevaluación de los alumnos.

## **PROGRAMA**

---

### **Unidad 1**

Nociones generales sobre comunicación. Las funciones del lenguaje. Introducción al discurso. El repertorio comunicativo. La comunicación dinámica. Discurso oral y discurso escrito. Variedades del lenguaje: cronolecto, dialecto, sociolecto.

### **Unidad 2**

El texto en la comunicación. Texto, discurso y enunciado. Normas de textualidad: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad. Principios regulativos: efectividad, eficiencia y adecuación. Problemas que manifiestan los textos.

### **Unidad 3**

Introducción a la lectura y comprensión de textos. El problema de la decodificación del texto escrito. Criterios de validación de la lectura según el ámbito de circulación. Elaboración de esquemas de lectura de textos escritos. El subrayado, la confección de fichas, los mapas conceptuales y el resumen.

### **Unidad 4**

Géneros discursivos y secuencias textuales: narración, descripción, argumentación, explicación, diálogo. La explicación y la argumentación en ámbitos académicos. Análisis de recursos y componentes. Las técnicas argumentativas más frecuentes en los textos académicos.

### **Unidad 5**

El parcial escrito e interpretación de consignas del parcial escrito. Pautas para parcial escrito. Modelos de consignas del parcial (operaciones cognitivas que se demandan con mayor frecuencia).

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN, CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN**

### **Asistencia**

Los alumnos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases por tratarse de una materia optativa.

### **Evaluación**

- Los alumnos serán evaluados de manera continua luego del desarrollo teórico de cada unidad, y a través de diversas modalidades para mejor expresión de las capacidades de los estudiantes: trabajos domiciliarios, trabajos escritos presenciales individuales y grupales, exposición oral grupal, individual, entre otras.



---

## Bibliografía General

- Alvarado, M. (1996). La escritura en la escuela media. De la expresión a la producción en Versiones Nº 6, Programa La UBA y los profesores, Buenos Aires: Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.
- Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2011). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- Bas, A., Klein, I., Lotito, L. y Vernino, T. (1999). Escribir: apuntes sobre una práctica. Buenos Aires: Eudeba.
- Beaugrande, R-A. y Dressler, W. U. (2005). Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Carlino, P. (2005). Escribir, Leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: FCE.
- Cassany, D. (2006). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, Á. (1995). Aproximación al texto escrito. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Jakobson, R. (1975). Ensayos de lingüística general. Barcelona: Seix Barral.
- Klein, I. (coord.). (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Maingueneau, D. (2009). Análisis de textos de comunicación. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Nogueira, S. (coord.). (2010). Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires: Biblos.