



SANTA FE, 13 de diciembre de 2018

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre del año 2019 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre de 2019, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2º.- Inscribáse, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico, Diplomas y Legalizaciones y la Dirección de Información y Estadística. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. Nº: **619**



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



## NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS

### PRIMER CUATRIMESTRE AÑO 2019

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	Historia Social y Política Argentina	Prof. Aldo Alessio Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	Veinte (20)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
<b>FADU – Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi.	6 hs.	90 hs.	Ciento veinte (120) –distribuidos en 3 comisiones–	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña.  Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).
	Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	50 (cincuenta)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
	- Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas). Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) –</b> Coordinación Secretaría de Bienestar, Salud y Calidad de Vida, Dirección de	- El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural <sup>1</sup>	Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic. Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María Lic. Sosa, Horacio Prof. Masino, María Florencia	6 hs	90 hs.	Cincuenta (50)	Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.

<sup>1</sup>Se dicta en el Predio Deportivo – Recreativo UNL- ATE. Dirección de Deportes.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



4-

Deportes.	Gestión Deportiva: Desde el Club a Organizaciones Deportivas Olímpicas	Mg. Villarreal Doldán, Javier	4 hs	60 hs	Cincuenta (50)	Deporte: conceptualización, procesos históricos e implicancias del deporte para el desarrollo social. Aspectos básicos de la administración y organización en el Deporte. Principios de la administración y organización deportiva. Aspectos actuales a considerar en la administración y organización deportiva.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) –</b> Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL	- Bioética	Prof. Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Abog. María Carolina Caputto (FBCB); Prof. María Eugenia Chartier (ESS- FBCB) Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB)	4 hs.	60 hs <sup>2</sup> .	Cincuenta (50)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas - Escuela Superior de Sanidad (FBCB- ESS)</b>	- Investigación Pericial	- Lic. Rubén Ruocco	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	La investigación pericial y el proceso judicial. Accidentes de trabajo enfermedades profesionales, su investigación técnica y pericial. Responsabilidades en un infortunio del trabajo.
	- Introducción a la Salud y a la Seguridad Social	- Prof. Pablo Ríos	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.

<sup>2</sup> Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad específica del área de conocimiento a la que corresponde su carrera, la carga horaria se extenderá hasta las 90 horas.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



-Taller de Organizaciones Financiadoras de Salud	-CPN María Inés Insaurralde -CPN Germán Bonino	4 hs.	90 hs.	Diez (10)	Obras Sociales y Empresas de Medicina Prepaga. Aspecto Legal y Administrativo. Organización y Gestión. Circuito de pago. Planes de salud. Red de prestadores. Indicadores estadísticos. Índices y Tasas de Uso. Costo de prestaciones. Análisis de las poblaciones beneficiadas. Contratos. Financiamiento. Modalidades de pago en servicios de Salud: La formas de pago en los modelos de atención.
- Gerenciamiento de Servicios de Salud	-CPN. Héctor De Ponti	6hs.	90 hs.	Diez (10)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
- Gerontología Social	-Prof. Germán Boero -Sandra Westman	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional.
- Contaminación Ambiental	Prof. Pablo Collins	4 hs	60 hs	Quince (15)	Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación, naturales y antropogénicas. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios. Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Contaminantes específicos: metales, bionutrientes, pesticidas, PCB's e hidrocarburos.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



6-

<b>Facultad de Ciencias Agrarias (FCA)</b> -Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50) Sede Esperanza	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
<b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b>	- Psicología Organizacional	Paula Raviolo Luciana Bolea Luciana Allevi	5.30 hs.	70 hs.	20 (veinte)	<b>INDIVIDUO, GRUPOS:</b> Principales teorías explicativas: Perspectiva conductista, gestáltica y psicoanalítica. La Psicología Social y de la Conducta: Aportes de Pichón Riviere y José Bleger. Subjetividad y grupos: Aspectos psicológicos individuales en los grupos. Distinción grupo-equipo en las organizaciones. <b>SUJETOS COLECTIVOS, TRABAJO Y ÉPOCA:</b> Los procesos psicosociales. Aportes del Psicoanálisis para pensar lo social. La psicología del consumo: lógicas y paradigmas de la modernidad y posmodernidad. La construcción del mundo del trabajo y las formas de relaciones interpersonales. <b>ORGANIZACIONES:</b> La Organización como objeto de estudio de la Psicología; La dimensión humana en el proceso organizacional. Crisis y cambios organizacionales: La planificación estratégica y el proceso de toma de decisión. <b>INSTITUCIONES:</b> El análisis institucional dentro de las Organizaciones. Dimensiones legales y socio culturales que atraviesan la organización. Conflictos y cambios. Analizadores Organizacionales: Comunicación, Poder y Liderazgo.
	- Gestión y Políticas Públicas	Prof. Stella Rodríguez	5.30 hs	70 hs	Cinco (5)	Introducción a la administración pública. Organización del Estado y de la administración pública. Sistema de administración presupuestaria y financiera. Sistemas de administración de recursos reales. Gerenciamiento público. Sistemas de control en la administración pública.
	- Economía Social y Solidaria	Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL)	3 hs.	70 hs.	Quince (15)	Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



7-

		Mg. Rut Azerrad (FCE – UNL).				motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo
<b>FCE - Coordinación</b> Secretaría Académica de la FCE y equipo de profesionales de la AFIP	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana	-Prof. Daniela Sotelo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Régimen Tributario. Presupuesto. Análisis de los principales impuestos (IVA, Ganancias, Bs. Personales y Monotributo) y del Régimen de Seguridad Social. Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Ley de Procedimiento Tributario y Ley Penal Tributaria. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia.
<b>FCE - Coordinación</b> Secretaría de Vinculación Tecnológico y Desarrollo Productivo	- Laboratorio de Emprendedores	Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); CPN María Inés Ambrosini (FCE); Mg. María Florencia Modesto (FCE); Mg. María Fernanda Andrés (FCE); Lic. María Victoria Nagel (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela	4 hs	90 hs	Treinta (30)	<b>Visión Empresarial.</b> Pensando la empresa y el modelo de negocios. Plan de Negocios versus Canvas. <b>Conociendo el mercado.</b> Concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. <b>Definiendo la estrategia empresarial.</b> Estimación de la demanda. Conceptos claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. <b>Definiendo la estrategia comercial.</b> Definición de las 4 variables del marketing. <b>Organización, Estructura y Procesos.</b> Organización y proceso productivo. <b>Diseñando la organización jurídica de la empresa.</b> Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. <b>Analizando aspectos impositivos de nuestra empresa.</b> Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



		(FCJS); Ing. Gustavo Mondejar (FIQ); Ing. Lucas Bruera (FIQ); Dr. Sebastián Ulises Rossin (FCJS); y CPN Daniela Veglia (FCE)  <u>Coordinación académica:</u> CPN Luciana Tottereau; Ma. Soledad Cruz				Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. <b>Aspectos Económicos – Financieros.</b> Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto. Análisis de rentabilidad, principales indicadores. <b>Redes y Ecosistema Emprendedor.</b> Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor.
FCE- Coordinación Centro de Idiomas -UNL	Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	25 (veinticinco)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de nivel nacional, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.) Examen de Nivelación del Idioma Chino: Nivel básico (HSKb)
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS)	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello - Prof. Liliana López de Lemos	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



9-

- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Veinte (20)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
- Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Med. Vet. Daniel Malano (coordinación académica)	4 hs.	90 hs.	Sesenta (60)	Desarrollo y Extensión Universitaria. La Extensión como herramienta para el Desarrollo y sus metodologías de intervención. Conceptos y modelos de educación y comunicación como fundamentos de la Extensión Universitaria. Herramientas para la toma de decisiones. Planificación Estratégica. Relación con la Extensión y el Desarrollo. Intervención social: conceptualización y prácticas de intervención social. Construcción y gestión de los procesos territoriales y comunitarios.
- La producción de Discapacidad. Conceptos. Políticas e Intervenciones.	- Lic. Indiana Vallejos - Lic. Candelaria Sánchez - Abog. Ana Giacomini Lic. M. Magdalena Mazzón Lic. Luciana Mendieta Javier Zweifel	4 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Discapacidad: Conceptualizaciones. Modelo médico rehabilitador, modelo bio-psicosocial y modelo social de la discapacidad. Normalidad-Anormalidad. La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Discapacidad en el derecho argentino. La organización del colectivo de personas con discapacidad. Las políticas en discapacidad. Intervenciones en el campo de la discapacidad.
-Libre Pensamiento	Prof. Lilia Puig Prof. Rogelio Alaniz Prof. Francisco Robles	3 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	<u>Eje Teoría Política</u> : Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno. <u>Eje Historia</u> : Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina. <u>Eje Derecho</u> . Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						Eje <u>Los postulados reformistas ayer y hoy</u> . La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la universidad actual. La Reforma Universitaria como movimiento cultural.
	- Economía Política y Antropología: Elementos para un debate.	- Mg. Norberto Gabriel Demonte	3 hs.	60 hs.	Veinticinco (25)	Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute los supuestos de la economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no capitalistas.
	- Género y Derecho	Prof. Abg. Claudia Montenegro Prof. Abg. Jaquelina Balangioni Prof. Abg. Romina Botto	3	60 hs.	Sesenta (60)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.
<b>Facultad de Ciencias Médicas (FCM)</b>	Envejecimiento Activo y Saludable	Méd. Raúl Etcheparre, T.O. Ivana Kuttel	3 hs	50 hs	Veinte (20)	Qué es el envejecimiento y de qué depende. Proceso de envejecimiento: los cambios desde lo biológico, psicológico y social.- Cómo puede construirse un envejecimiento activo y saludable. Genética y formas de vida. Alimentación y envejecimiento. Ejercicio y envejecimiento. Mente y envejecimiento El hábitat y el envejecimiento activo y saludable.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						Intervenciones psicosociales. Familia y sociedad como contexto del envejecimiento activo y saludable: Prevención e intervención en situaciones de maltrato a personas mayores . La mediación en conflictos relacionados con personas mayores. El cuidado de familiares dependientes . Programas dirigidos a personas cuidadoras
	La Salud en clave de Género	Docentes responsables: Prof . Med Larisa Carrera Prof Sx Ed Maica Trevisi Colaboradoras: Prof. Bqca. Yelena Kuttel Med.Flavia Pereyra Méd. Luz María Sabellotti Ay. Al. Gimena Traba	4 hs	50 hs	Veinte (20)	Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Determinantes sociales. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos; Trabajo, Género y Salud. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos: Salud Sexual y Reproductiva y Violencia. Sistemas de salud.
<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Teorías y Práctica Grupal	Prof. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)  Se dictará en el Centro Universitario UNL-Gálvez	Lo grupal como colectivo. Emergencia y visibilidad. Lo grupal en las prácticas sociales, demanda y requerimiento. Primeras experiencias y teorizaciones. Lo grupal y la conformación de la subjetividad. El grupo y la identidad personal. Aspectos estructurales de las conformaciones grupales. Aportes de la escuela argentina sobre lo grupal. Las experiencias pioneras de Pichón-Rivière. Los grupos en las organizaciones e instituciones. Relevancia de lo grupal en las prácticas grupales sociales de la Universidad.
<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	Legislación del Agua	Prof Abog. Viviana Rodriguez	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Derecho. Derecho Público y Privado. Constitución Nacional. Legislación del Agua. Naturaleza jurídica del agua. Aguas públicas y privadas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos. Nociones de Legislación Ambiental. Competencias Nacionales, Provinciales y Municipales. Personas. Contratos.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	Tecnología, Ambiente y Sociedad	Mg. Enrique Mihura	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
	Informática	Lic. Cristian Quinteros Lic. Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Cien (100) Distribuidos en dos comisiones	Conceptos Básicos de Informática: El Mundo de las Computadoras, Hardware y Software. Introducción al Sistema Operativo GNU/LINUX: Introducción A Linux, Sistema de Archivos, Directorios, Usuarios y Permisos. Internet: Introducción, Navegadores, Búsqueda Avanzada de Información, Seguridad. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Procesador de Texto WRITER. Suite ofimática OpenOffice/LibreOffice – Planilla de Cálculo CALC.
	Geografía Ambiental	Mg. Nancy Baraggio	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
	- Informática para la Sociedad del Conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.
	- Geomorfología	Lic. Carlos Ramonell	5 hs	75 hs.	Diez (10)	Materiales de la corteza terrestre. Tectónica de placas. Procesos magmáticos y metamórficos. Geología Estructural. Geomorfología. Meteorización. Procesos aluviales y fluviales. Procesos eólicos. Procesos glaciares. Procesos litorales y marinos. Rocas sedimentarias. Geología histórica.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Informática	- Prof. Mónica González	4 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	-Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de laera espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.
	- Química Verde	-Prof. Ana Laura Pino	6hs	90hs	Diez (10)	La Química verde o Química sustentable, es una disciplina relativamente nueva que está siendo adoptada por la industria e incluida en los planes de estudio de todos los niveles educativos. Se basa en la prevención de la contaminación en lugar de en su remediación, aplicando un enfoque sistémico que tiene en cuenta no sólo a la química o los productos químicos en sí, sino que involucra aspectos socioculturales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Cambio climático, Agricultura sustentable, Ecología industrial, Educación para la sostenibilidad, Ciudades sustentables, Residuos y Producción más limpia, junto con los Principios de la Química Verde, son algunos de los temas que se desarrollan en clases teóricas y Seminarios- taller de discusión de problemáticas de actualidad, en la búsqueda de alternativas procedentes de diversos campos científicos.
	Introducción a las Ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	30 hs	Diez (10)	La ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos
<b>Fac. de Ingeniería Química- Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-</b>	- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural	-Prof. Martha Bianchi	5 hs.	120 hs.	Treinta (30)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo,



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.
<b>Facultad de Ingeniería Química -</b> Coordinación Diección de Deportes Secretaría de Bienestar, Salud y Calidad de Vida - UNL	- Iniciación al Ajedrez	-Prof. Rodolfo Pigatto	3 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	Teoría de las Relaciones Internacionales	Elsa LLenderozas Antonela Balloco	4 hs.	90 hs	Diez (10)	Aspectos epistemológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Neorrealismo. El realismo neoclásico. La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la transnacionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático. Institucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neoliberalismo y el Neorrealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales. Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivismo La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques postcoloniales. Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-1989) Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones.
	Latín I	Silvio Cornú Jimena Morais	6 hs. (cuatro de cursado, dos de consulta)	90 hs.	Sin cupo	La asignatura 'Latín I' se centra en el desarrollo de las competencias léxico-gramaticales (clases de palabras, flexión nominal y verbal) y discursivas (conectores, coordinación y subordinación) de los alumnos referidas a la lengua latina, concebida como lengua textual y en continua relación con el contexto en que se ha desenvuelto a lo largo de los siglos. El aprendizaje de la variedad más estudiada, el paradigma del latín clásico, es la base que permite la lectura, comprensión y análisis de textos con grado creciente de complejidad pertenecientes a diversas esferas, principalmente los producidos en el marco filosófico propio de las carreras de Filosofía de nuestra Universidad. Metodológicamente, se tiende a la recuperación metacognitiva de saberes previos, acaso endebles y dispersos, de los alumnos mediante estrategias asentadas en las relaciones etimológicas y en la sistematización comparativa de conocimientos conscientes o inadvertidos en el español como lengua materna y en otras lenguas de la familia lingüística indoeuropea.
	Italiano I	Crolla, Adriana Fernández, Marisol Dorato, Susana Franzoso, Marco	4 hs	120 hs	Veinticinco (25)	El curso se propone como un logrado equilibrio de entrada metódica a la lengua pero con interesantes soluciones lúdicas para satisfacer al alumno sin cansarlo, motivándolo y al mismo tiempo divirtiéndolo. Por ello, sin dejar de lado el componente gramatical, las docentes apuntan prioritariamente a explotar las competencias innatamente adquiridas en hispanófonos fuertemente "italianizados" y tenderán a generar en el alumno un "approccio" natural y directo con la lengua viva. Para esto se favorece la adquisición de los instrumentos lingüísticos y estrategias de escucha y de lectura que posibiliten el poder comunicarse, argumentar y producir en ámbitos y situaciones diversas. El estudiante aprende no sólo a hablar sino también a comprender, leer y escribir la lengua italiana a través de una amplia



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						<p>gama de actividades que tienen como objetivo hacer la clase de italiano un espacio vivaz y participativo.</p> <p>Para el grupo que opta por este idioma con carácter electivo se ha decidido proponer un cursado intensivo dado que los mismos solo pueden cursar un año de lengua extranjera. En tal sentido se adjuntarán lecturas, audios y ejercitación extra de producción escrita y oral que posibiliten un aprendizaje más efectivo en menor tiempo.</p>
	Psicología	Jorge Malachevsky Gracia Clérico Ángeles Ramírez Barbieri	4 hs.	20 hs.	Sin cupo	<p>La Asignatura Psicología presenta un Programa de Estudios a partir de seis Unidades que constituyen ejes problematizadores alrededor de la relación entre la subjetividad -o el psiquismo humano- y el mundo contemporáneo. Se trata de interpretar desde una mirada crítica fenómenos de la vida cotidiana alrededor de esos ejes/Unidades, apelando a modelos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad a partir múltiples dimensiones (cognitiva, discursivo-social, ideológica e inconsciente). Introducirse en el estudio de categorías teóricas aportadas por las psicologías y el psicoanálisis, permite así, abordar cuestiones vinculadas a la relación con el otro, el conocimiento y el lenguaje, el deseo y la sistacción, o los modelos mecánicos y biológicos del psiquismo.</p>
	Salud Pública y educación para la Salud	María Laura Birri Ana Cerrudo	8 hs.	120 hs.	30 (treinta)	<p>Comunicación para la salud. Educación para la Salud. Salud Pública. Acciones de Salud de Promoción y Prevención. Determinantes sociales y ambientales de la Salud. Alimentación y Nutrición en salud. Importancia de la demografía y la epidemiología en Salud Pública. Prevención de enfermedades infectocontagiosas y crónicas. Prevención de Accidentes. RCP y primeros auxilios.</p>
	Filosofía Antigua	Fabián Mié	4 hs.	120 hs. (anual)	Sin cupo	<p>Se consideran histórica y sistemáticamente conceptos fundamentales de la filosofía antigua, centrándonos en la época clásica; se focalizan problemas de filosofía teórica (filosofía natural, metafísica, epistemología, psicología)</p>
	Educación Ambiental	Alba Imhoff Luciana Regaldo Ulises Reno	4 hs.	60 hs.	30 (treinta)	<p>La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.</p>



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Seminario de Literatura Comparada	Crolla, Adriana Silvia Zenarruza de Clement Valeria Anzó	6 hs.	90 hs.	Sin cupo	En cuanto al eje de abordaje, el programa pretende una mirada interdisciplinaria sobre una problemática compleja y posible de ser abordada desde una variedad de ángulos y acepciones con referencia al concepto de "migración" y de "nomadismo del imaginario cultural". Pero sin dejar de considerar otros modos de entender el complejo proceso del hombre en tanto constructor de cultura, conocimiento e imaginario, pensando en su condición de "homo viator" y en desplazamiento constante. Interrogarse sobre el habla (discurso) de ese sujeto que se constituye mediante textos y discursos, no sólo a través de sus desplazamientos físicos y del desplazamiento de los "otros", contribuye además en las migraciones de conocimientos y soportes, la generación de elementos para la configuración de una identidad a la vez compleja y múltiple, que debe necesariamente ser estudiada en todas sus facetas.
	-Literaturas Germánicas	- Prof. Adriana Crolla - Prof. H. Echagüe	4hs	60 hs.	Cinco (5)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.
	Teoría de la Historia	Fabiana Alonso Carlos Iglesias	6 hs. (cuatro de clase y dos de consulta)	90 hs.	5 (cinco)	La ciencia histórica en el siglo XIX: intento de demarcación científica. Filosofía de la historia e historiografía. La emergencia de las ciencias sociales. Antagonismo social y contradicciones estructurales. Acción y estructura. Necesidad y contingencia históricas. Respuestas de la teoría social al 18 Brumario: la teoría de la estructuración, doble hermenéutica y dualidad de la estructura (Giddens); la teoría de la acción comunicativa, intento de síntesis sistema-mundo de la vida (Habermas); construcción del objeto, campo, habitus, capital, illusio (Bourdieu); concepción relacional de lo social, concepto figuración (Elias); la teoría de los sistemas sociales, sistema/entorno-sistema/elemento (Luhmann).



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Historia Social	Luciano Alonso Natalia Vega José Larker Julieta Citroni	6 hs	90 hs	Diez (10)	El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal. La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero. Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960. La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.
	Historia Argentina I	Bernardo Carrizo Marcelino Maina Juan Cruz Giménez Cecilia Rambaudo	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el período 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas.
	Entomología	César Salto Ruth Strasser	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Definición de insecto. Significado de los caracteres definitorios. Visión filogenética. Análisis de estructuras morfofuncionales cuticulares, digestivas, circulatorias, de intercambio gaseoso, excretoras, neurosecretoras. Órganos sensoriales. Sistemas reproductivos. Muda y metamorfosis. Tipos larvas y pupas. Crecimiento. Polimorfismo. Diapausa. Esquema general de clasificación de los insectos: sistemática y nomenclatura biológica. Sistemática de los principales órdenes y familias de insectos. Caracteres, criterios filogenéticos y rol funcional en los ecosistemas. Los insectos en las relaciones tróficas. Insectos de importancia sanitaria. Entomología forense.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



19-

	Manejo de Flora y Fauna	Alejandro Larriera Hernán Hadad	4 hs.	60 hs.	30 (treinta)	<p>El manejo de flora y fauna abarca los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, que resultan de la intersección de dos vertientes que funcionan según leyes claramente diferentes, que requieren ser analizados e integrados.</p> <p>a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas.</p> <p>b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos</p>
--	-------------------------	------------------------------------	-------	--------	--------------	--



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p><b>FHUC – Coordinación Secretaría Académica UNL)</b></p>	<p>- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?</p>	<p>Lic. José Volpogni (coordinación académica –UNL–) Prof. Ana Cánave</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.</p>
<p><b>FHUC - Coordinación Centro de Idiomas - UNL</b></p>	<p>- Español para extranjeros<sup>3</sup></p>	<p>- Prof. Fabián Mónaco  <u>Colaboradores:</u> Andrés Efrón, Sofía Doumani, Gisela Rivas, Inés Giménez,</p>	<p>4 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Sin cupo</p>	<p>Esta asignatura se propone: ofrecer un espacio de formación en español a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes; desarrollar las cuatro macrodestrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y</p>

<sup>3</sup> Esta asignatura está destinada para los estudiantes extranjeros que arriban a la UNL en el marco de Programas y Proyectos de movilidad internacional de estudiantes.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



		Adrián Canteros				nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir el examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de comunicación global.
<b>FHUC</b> – Cátedra abierta de estudios latinoamericanos José Martí	Estudios Latinoamericanos: tensiones conflictos y procesos	Prof. Ana Copes Guillermo Canteros	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)  Destinada a estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50 % o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.	Integrada por un equipo de cátedra multidisciplinar y organizada en cuatro módulos (I. "Problemáticas de la historia sociopolítica y económica de América Latina"; II. "Derecho y Justicia en América Latina"; III. "Arte y cultura en América Latina"; IV. "Teoría social y pensamiento crítico en América Latina"), la presente asignatura busca indagar, a partir del abordaje de "temas y objetos latinoamericanos", la compleja construcción de ese conjunto que se conoce como "América Latina". En la larga duración, se reconoce una serie de tópicos claves en esa configuración, centralidad que descansa en su peso propio, el perfil performativo y, en definitiva, su particular dinámico de ser al mismo tiempo constituidos y constituyentes de las representaciones fijadas sobre el subcontinente. En el primer módulo, se presentan los principales núcleos problemáticos que vertebran a lo largo del tiempo los procesos sociopolíticos y económicos de América Latina, desde su marca de origen (colonialismo/dependencia) hasta el incierto escenario actual. Derechos humanos, derechos de la naturaleza y derechos relativos a las sexualidades, forman parte de largos debates en América Latina, al tiempo que encierran cuestiones que particularizan a la región en un contexto globalizado. En tal sentido, el segundo módulo recupera y problematiza algunas de las líneas centrales para dichos debates. Desde la "esferización" del mundo moderno y sus consecuencias para con el arte, en especial "latinoamericano", el tercer módulo expone tradiciones, rupturas, procesos, con la posibilidad de profundizar en algunas de sus manifestaciones artísticas. En el cruce entre diversos campos teóricos, principalmente el de la teoría social, la historia de las ideas y el pensamiento social latinoamericano, el cuarto y último módulo reflexiona acerca de la dependencia epistémica y, en contraposición a ella, respecto de la lógica emancipatoria que anida ya en la obra martiana y se profundiza en los actuales aportes del "giro decolonial". Una ambición es el común denominador: pensar América Latina desde América Latina.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<b>Instituto Superior de Música (ISM - FHUC)</b>	- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>4</sup>	Cincuenta (50)	Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage. El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i> : la puesta en obra de la indeterminación. Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.
	- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)	- Lic. Aparicio Alfaro	M 4 hs	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 horas <sup>5</sup>	Cincuenta (50)	Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i> . El <i>Rhythm &amp; Blues</i> , el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i> . Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i> . The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i> . Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i> , de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-

<sup>4</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.

<sup>5</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i> , y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i> , el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.
- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	60 hs. <sup>6</sup>	Cincuenta (50)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX.</li> <li>- Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales.</li> <li>- Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas.</li> <li>- La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles.</li> <li>- Los tópicos de las canciones de los Beatles.</li> <li>- El camino hacia la psicodelia.</li> <li>- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</li> <li>- Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album.</li> <li>- Abbey Road, Let It Be y la separación.</li> <li>- Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</li> </ul>
- Introducción al mundo del jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs	Modalidad I : 60 hs  Modalidad II: 90 hs <sup>7</sup>	Cincuenta (50)		<p>Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. El período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias.</p> <p>El jazz en la Argentina.</p> <p>La filmografía del jazz.</p>

<sup>6</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo *Aftergeography*: los Beatles después de los Beatles y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.

<sup>7</sup> Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Secretaría de Extensión Social y Cultural - UNL	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré.	4 hs.	60 hs <sup>8</sup> .	Cuarenta (40)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional	Norma Cabrera	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Los orígenes del teatro en el territorio argentino. La gauchesca teatral: constitución del género. Moreira: del folletín de Gutiérrez al circo criollo de los Podestá. Lo gauchesco en el teatro del siglo XX. El sainete criollo. Constitución del género. La inmigración y los prototipos sociales en la escena. Profesionalización y escritura seriada. Reescrituras: el sainete contemporáneo. El grotesco criollo. Armando Discépolo, del autor de sainetes y grotescos al autor nacional. El grotesco más allá de Discépolo: Difilippis Novoa, Cossa, Kartun. El teatro Independiente y la construcción de un modo de entender, hacer y ver el teatro. Roberto Arlt. Literatura y teatro. Lo arltiano en los teatristas contemporáneos. Otros autores del Teatro Independiente: Gorostiza, Cuzzani, Dragún. Los aportes del teatro independiente a la escena nacional. La lectura productiva de Stanislavski y Brecht. Las transformaciones de la escena local y el surgimiento del Independiente en la ciudad. Los neoindependientes. El teatro entre dictaduras. Revisión de los tópicos y las formas en Gambaro, Monti, Pavlovsky, Cossa. La lectura productiva de las teorías y aportes de Artaud, Grotowski y Brook. Teatro Abierto como propuesta de participación y cambio. Los grupos en la ciudad y las nuevas poéticas locales. El teatro en la democracia y el final del siglo De las creaciones colectivas a la disolución de los grupos. El surgimiento de nuevas formas de dramaturgia: Veronese, Spregelburd, León, Apolo. La consolidación de las dramaturgias locales El presente. La pregunta en la diversidad de las propuestas. Las rescrituras y los nuevos modos de la dramaturgia.

<sup>8</sup> Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	<p>Coordinación: - Prof. Stella Scarciofolo</p> <p>Colaboración: - Lic. María Milagros Carrazzoni</p>	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad.</p> <p>Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.</p>
-Competencias comunicativas orales	Pablo Tibalt	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	<p>Nociones Generales . Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio, descripción, repito. La memoria. Cómo y por qué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal.</p> <p>Respiración "Construcción" de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.</p>
- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Historia del Teatro – Danza (Introducción).</p> <p>Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento.</p> <p>Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo.</p> <p>Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias.</p>



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.
	- Códigos del Arte Contemporáneo	Docentes: - Marilyn Contardi Oscar Meyer  Coordinación: Prof. Matías Bonfiglio	4hs	90 hs	Cuarenta (40)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



**NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.**

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE/S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)	- Introducción al Planeamiento Ambiental	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture</i> ; <i>Funcionalismo ambiental</i> ; <i>Ecofuncionalismo</i> ; <i>Landscape Ecology</i> ; <i>Biourbanística</i> ; <i>del reformismo social al Planning</i> ; <i>Biorregionalismo</i> ; <i>Ecological Design</i> ; <i>Ecological planning</i> ; <i>Behaviorismo</i> ; <i>New Urbanism</i> ; <i>Progettazione Ambientale</i> . El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural
	Gestión de Proyecto	CPN Melisa Bergese	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Quince (15)	Actividades industriales. Organización de la fabricación y de la producción. Planificación, programación y control de la producción: sistemas integrados. Diseño de Organizaciones Proyectos de inversión. Plan de negocios. Fuentes de financiamiento. Microemprendimientos. Identificación de oportunidades y generación de ideas de negocio. La empresa. Administración y racionalidad organizacional. El sistema administrativo y las áreas funcionales. Planeamiento, diseño, dirección y control.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Gestión de la Innovación a partir de la Inteligencia Estratégica	Ing. Marcelo Grabois	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Quince (15)	<p>TEMA I: Innovación Tecnológica: conceptos básicos, prácticas corrientes. Inteligencia Estratégica. Definiciones, historia y tendencias. Normas de gestión de la Innovación. Norma de gestión de la Vigilancia e Inteligencia Estratégica. La gestión de la información para optimizar los procesos de innovación. La creatividad en el proceso de innovación. TEMA II: Búsqueda de información: de mercado, comercial y tecnológica. Búsqueda de diseños industriales, documentos científicos, información general y de mercado. Análisis estadísticos y puntuales. Bases de datos, estrategias de búsqueda. Desde Google hasta el uso de bases de datos especializadas. La ética y el uso de la información contenida en Internet.</p> <p>TEMA III: Sistema de Patentes de Invención desde la perspectiva de la gestión de la innovación y la información tecnológica. Requisitos de patentabilidad, gestión de patentes, organismo de aplicación. Tipos de documentos de patentes, plazos, vigencias. Estructura de una patente: Sus partes, estilos, diferencia con una publicación científica, datos bibliográficos, reivindicaciones, clasificación internacional. Búsqueda de patentes de invención: bases de datos, búsquedas por titulares, por clasificación, por palabras claves. Estrategias de búsqueda.</p> <p>TEMA IV: Estudios del Estado de la Técnica. Estudio de casos. Técnicas de elaboración de estudios según las áreas tecnológicas y según los requerimientos. Uso del sistema de patentes y de la información tecnológica para diseñar los procesos de innovación, para potenciar la generación de nuevas ideas, para</p>
--	--	----------------------	------	-------	--	-------------	---



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



							evaluar y valorizar nuevas tecnologías y utilizar aquellas que están disponibles.
	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar	- Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	-Planeamiento Urbano y Regional - Módulo I: Análisis Territorial	- Arq. Germán González Elsesser	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	Unidad Temática 1: Teorías de la formación social y espacial: Algunas consideraciones sobre la Planificación Urbano-Regional. Razones que condujeron a renovado interés por el análisis territorial y el desarrollo regional. Breve reseña de las interpretaciones más frecuentes de los diferentes niveles de desarrollo relativo de los subespacios de un país o región: Unidad Temática 2: Conocimiento de los Procesos de Acumulación de la Actividad Económica y Social, en el Territorio: Conceptos de Economía Política. Competitividad internacional y regiones. La mundialización de las relaciones económicas, su impacto económico, social y ambiental en el territorio nacional y provincial. Teorías de localización de la actividad económica. Sistema de ciudades y jerarquías urbanas. Base económica urbana y regional. El circuito productivo regional. Contribución de las teorías de la localización de la actividad económica, de los lugares centrales y de concentración económica espacial, a la comprensión de los sistemas urbanos regionales y su evolución en el tiempo.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</p>	<p>Italiano III</p>	<p>Crolla, Adriana</p>	<p>4 hs</p>	<p>120 hs</p>	<p>Italiano I y II o Nivel B1</p>	<p>Veinticinco (25)</p>	<p>Se considera importante que el alumno de un nivel avanzado de lengua pueda comprender los textos en su complejidad y proponer con ellos un diálogo a través de conocimientos previos o adquiridos en el cursado. Con estas premisas, la lengua extranjera no sería solo objeto de estudio sino también un medio útil para la formación del estudiante en su área La asignatura Italiano III se ofrece como continuación de los desarrollos didácticos desplegados durante Italiano I y II, en la que el alumno alcanza el Nivel B1, con la finalidad de perfeccionar el conocimiento de la lengua italiana bajo la responsabilidad de un profesor nativo. El presente programa se organiza en base a los criterios estipulados por el Marco Común Europeo de Referencia, tendiente a desarrollar las competencias inherentes al Nivel B2. El curso tiene un enfoque comunicativo-cultural, que une el perfeccionamiento de las macro-habilidades lingüísticas con una profundización de aspectos culturales a partir de textos "disparadores".</p>
--	---------------------	------------------------	-------------	---------------	-----------------------------------	-------------------------	---



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<p><b>Facultad de Ciencias Económicas (FCE)</b></p>	<p>El desarrollo del cooperativismo. Fundamentos teóricos y problemáticas actuales.</p>	<p>Prof. Ignacio Trucco</p>	<p>2.30 hs</p>	<p>70 hs.</p>	<p>Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas según la carrera: - Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía) - Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social) - Introducción a las Ciencias Sociales (Licenciatura en Economía) - Filosofía Política y Social (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)</p>	<p>Diez (10)</p>	<p>El seminario aborda el problema de la cooperativa como núcleo problemático de la vida económica moderna. En torno a ella el seminario desarrolla el pensamiento económico que le sirve de fundamento y, luego, aborda las principales problemáticas que la atraviesan y definen las posibilidades de su desarrollo futuro. El seminario se estructura en dos partes. La primera tiene por objetivo principal analizar la naturaleza del pensamiento utópico, su relación con la económica política y sus influencias sobre el pensamiento cooperativo. La segunda, abordar el desarrollo histórico de las experiencias cooperativas en Argentina y analizar dimensiones problemáticas que la atraviesan: la tensión con el mercado, el estado, la política y la religión. Estas problemáticas se abordan a partir del estudio de casos y a la luz de las discusiones teóricas.</p>
---	---	-----------------------------	----------------	---------------	--	------------------	---



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	Estrategia Negocios	de Prof. Diego Musacchio Pro. Marcela Martin	2.30 hs	70 hs	Conocimientos previos: Administración General	Cinco (5)	Análisis externo: estudio de macro tendencias y de las fuerzas competitivas de Porter. Análisis interno: recursos y capacidades y cadena de valor. Tipos de estrategias, diferencias y niveles. Estrategia de liderazgo en costos y de diferenciación. Decisiones sobre diversificación, integración vertical e internacionalización. Análisis de estrategias de distintas empresas argentinas y extranjeras.
	-Problemáticas de las Empresas de Familia	-Prof. Andrés Katz	3 hs.	70 hs.	Debe contarse con veinte (20) materias aprobadas	Diez (10)	El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619**  
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003  
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	- Epistemología de la Economía	Prof. Andrés Cammisi	2.30hs	70 hs.	Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas en las carreras mencionadas: Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía) Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social) Macroeconomía (Licenciatura en Economía) Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)	Veinte (20)	Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa.
--	--------------------------------	----------------------	--------	--------	---	-------------	---



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB)	- Biofísicoquímica de Metaloproteínas.	Dr. Carlos D. Brondino	(*) <sup>9</sup>	60 hs.	Tener aprobados cursos de matemática, química, y física general (incluyendo termodinámica) con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología	Quince (15)	Principales ciclos y procesos biológicos en las que participan iones metálicos. Propiedades electrónicas de los iones metálicos más comunes encontrados en metaloproteínas. Estructura 3D de proteínas. Técnicas fisicoquímicas más comunes para estudiar el entorno de coordinación de un ion metálico en metaloproteínas. Técnicas experimentales más comunes para el estudio de metaloproteínas. Incorporación y estabilización de los iones metálicos en una estructura proteica. Proteínas que contienen Fe. Proteínas de cobre. Conceptos básicos de la química del Cu. Proteínas de Ni y Co. Proteínas de Mo y W. No metales en proteínas. Transferencia electrónica en metaloproteínas.
	- Introducción al diseño de Vacunas	- Prof. Iván Marcipar - Prof. María Sol Barbagelata - Prof. Gabriel Cabrera Prof. Iván Bontempi Prof. Luz Rodeles Prof. Miguel Vicco - Lic. Estefanía Prochetto - Lic. Luz Peverengo - Vet. Giuliana Luppi	5 hs	60 hs	Los alumnos deberán tener conocimientos básicos de biología y de inmunología.	Cuarenta (40)	En este curso se brindarán elementos teóricos y prácticos para que los estudiantes de diferentes carreras conozcan los fundamentos y herramientas que permiten diseñar las nuevas vacunas. Se pretende brindar al alumno un panorama actualizado de los criterios y métodos empleados en las publicaciones de primera línea sobre el tema.

<sup>9</sup> La carga horaria de cada uno de los encuentros semanales se acordará al inicio del dictado de la asignatura en función de lo estipulado en el plan de cátedra.





<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas-- Escuela Superior de Sanidad Dr. Ramón Carrillo</b>	- Saneamiento y Medicina del Trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs.	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. en Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	Quince (15)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
<b>FBCB- Coordinación Dir. de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología-UNL)</b>	- Iniciación a la Investigación Científica <sup>10</sup>	Prof. Claudio Passalia Prof. Cintia Carrió Prof. Cecilia Parera Prof. Luciano Rezzoagli Prof. Alvaro Siano	6 hs.	90 hs.	Ser alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS) o tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Total: Setenta y cinco (75)  Cienti- becarios: Setenta (70)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, abstracts, posters, etc.
<b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b>	- Cartografía Digital	Prof. Angel Calegaris	5 hs.	75 hs.	Conocimientos previos: Diseño asistido por computadora. Cartografía básica. Matemática Básica.	Diez (10)	Documentación. Impresión. Símbolos. Conceptos de gráficos raster. Digitalización vectorial de documentos analógicos. Importación y exportación de información. Confección final de la Cartografía.

<sup>10</sup> La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el primer cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)





Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Salud en Animales Silvestres	Dr. Pablo Beldoménico	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general	Veinte (20)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	- Anestesiología y Algiología	Msc. Nelsa Widenhorn	4 hs.	60 hs.	Conocimientos acerca de la naturaleza esencial de los procesos mórbidos, especialmente de los cambios estructurales y de los tejidos y órganos que causan las enfermedades que no son tratables por medios operatorios y de los mecanismos que inducen las alteraciones orgánicas en las distintas distrofias quirúrgicas.	Veinte (20)	Generalidades de las prácticas anestésicas en las diferentes especies animales. El protocolo anestésico. Generalidades sobre el uso de los anestésicos locales en la práctica anestésica. Monitoreo durante el acto anestésico. Emergencias y cuidados críticos.
Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	- Informática aplicada a sistemas agropecuarios.	Esp. Carina Gramaglia	4 hs.	60 hs.	Conocimientos básicos de Informática. Conocimientos de Producción Animal.	Treinta (30)	Ampliar conocimientos y aplicación de las herramientas provistas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintas áreas de las ciencias agropecuarias para fortalecer la formación integral del futuro profesional.



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Introducción a la Ciencia de Materiales	- Diana Estenoz	8hs	120hs	Matemática Físicoquímica	Diez (10)	Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos
	- Química Cuántica y Espectroscopía	Dra. Ma. Rosa Gennero	8hs	135 hs	Física II: electromagnetismo y óptica Física	Cinco (5)	Radiación del cuerpo negro. Ecuaciones de ondas no clásica. Partícula libre. Átomo de hidrógeno. Átomos multielectrónicos. Operaciones de Simetría. Espectroscopia vibracional. Configuración electrónica de átomos. Transiciones electrónicas. EPR
	- Materiales Lignocelulósicos	- Prof. Miguel Zanuttini	6 hs	90	Matemática, física, Qca general, Qca orgánica.	Cinco (5)	Que el alumno sea capaz de: - Seleccionar el material lignocelulósico - Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados. - Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.
	- Elementos de la Industria Química	Prof. Mario Candiotti	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, termodinámica y fisicoquímica	Diez (10)	Se imparten conocimientos básicos de operaciones unitarias y principios elementales para la interpretación del funcionamiento de reactores químicos. Se realizan problemas
	- Gestión de la Calidad	Prof. Miguel Zanutini	4 hs	60 hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Evolución de la calidad y del control de calidad. Control estadístico de la calidad: control de proceso e inspección de muestreo. Círculos de calidad. Control total de calidad. Control total de calidad estilo japonés. Características. Aseguramiento de la calidad. Normas ISO 9000. Gestión total de la calidad. Los 14 puntos de Deming.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	- Historia de la Ciencia y de la Técnica <sup>11</sup>	- Prof. Daniel Blanco	6hs	90hs	Se requiere que el alumno posea un mínimo de ocho (8) asignaturas aprobadas de su carrera.	Veinte (20)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre historia y filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XVII. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina y en Argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genidentidad transtemporal de las teorías científicas.
--	--	-----------------------	-----	------	--	-------------	--

<sup>11</sup> Se sugiere que el alumno posea un mínimo de ocho (8) asignaturas aprobadas de su carrera.



Valide este documento digital con el código **RDCE\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	<p>-Formación de Emprendedores: Taller de competencias emprendedoras</p>	<p>Docentes Responsables: Lic. Soledad López Cuesta (FCE); Lic. María Victoria Nagel (FCE); Mg. María Rosa Sánchez Rossi (FCE); Lic. María Lucía D'Jorge (FCE); Mg. María Florencia Modesto (FCE); Lic. Paula Raviolo (FCE); CPN María Inés Ambrosini (FCE), Mg. María Fernanda Andrés (FCE); CPN Melisa Bergese (FCE); Dra. María Silvia Gómez Bausela (FCJS); Ing. Marcelo Grabois (FIQ); Lic. Andrés Katz (FCE); Dr. Sebastián Ulises Rossin (FCJS); y CPN Daniela Veglia (FCE). <u>Coordinación Académica:</u> CPN Luciana Tottereau María Soledad Cruz</p>	<p>4 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Se requiere que el alumno posea el 40 % de asignaturas aprobadas de su carrera.</p>	<p>Quince (15)</p>	<p><b>El impacto del emprendedorismo.</b> ¿Qué es emprender? Reconocer la función del emprendedor en la sociedad y el entramado productivo. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. <b>Innovación.</b> ¿Qué es lo que impulsa la innovación? Creatividad. Metodología Design Thinking. Innovación centrada en las personas. Golden Circle. Prototipado. <b>Trabajo en equipo.</b> Roles. Importancia de la interdisciplinariedad. <b>Búsqueda de información.</b> La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. <b>Modelado de negocio.</b> Concepto. Presentación de modelos de negocio – CANVAS. <b>Negociación.</b> Etapas dentro de la negociación. <b>Expresión Oral.</b> Desarrollo de habilidades para hablar en público. <b>Validación de ideas.</b> Experimentación. <b>Redes y Ecosistema Productivo.</b> Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor</p>
--	--	---	-------------	--------------	--	--------------------	--



Valide este documento digital con el código **RDCS\_REC-0956128-18\_619** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto 2628/2002 y 283/2003 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.