



Expte. FCE-1120542-22

SANTA FE, 02 de agosto de 2022

VISTO las presentes actuaciones por las que la Secretaria Académica y de Bienestar Estudiantil eleva la nómina de asignaturas electivas de la Universidad Nacional del Litoral a los fines de considerar la posibilidad de ofrecerlas como asignaturas optativas para los alumnos de las carreras de grado de la F.C.E., y

CONSIDERANDO:

QUE mediante Resolución C.D. N° 276/18 se dejó establecido que *“la propuesta de asignaturas optativas/electivas a realizar por los docentes en los meses de junio y noviembre de cada año podrá incluir el dictado de asignaturas de idiomas extranjeros, siempre que dichas propuestas cumplan con los requisitos exigidos en la normativa vigente y que las mismas sean aprobadas por el Consejo Directivo de la F.C.E”*,

QUE la Resolución C.D. N° 282/2001 establece que a principio de cada cuatrimestre deberán ofrecerse las asignaturas que los alumnos podrán elegir como optativas, siendo necesario dar cumplimiento a lo establecido por la citada resolución

ATENTO a lo sugerido por Secretaría Académica y de Bienestar Estudiantil,
POR ELLO,

LA DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Ad Referéndum DEL CONSEJO DIRECTIVO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Ofrecer, para el Segundo Cuatrimestre del ciclo lectivo 2022, como Asignaturas Optativas para los alumnos de las carreras de grado de la F.C.E., la nómina de Asignaturas Electivas que se detallan en el Anexo de la presente..

ARTÍCULO 2°.- Inscribáse, comuníquese, tómesese nota y archívese.

RESOLUCIÓN N° 225/22



Valide la firma de este documento digital con el código **RDD_FCE-1120542-22_225** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

ELECTIVAS OFRECIDAS COMO OPTATIVAS - 2º CUATRIM 2022

Nº	SEMINARIO	UNIDAD ACADÉMICA	CONTENIDOS MÍNIMOS	DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE	Responsable
1	Iniciación al Idioma Portugués	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Coordinación Centro de Idiomas	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi
2	Iniciación a la Lengua y a la Cultura Japonesa		Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu
3	Iniciación a la Lengua y Cultura Francesa		Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas). Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Ma. Inés Irigoyen
4	Accesibilidad, Universidad y Discapacidad	FBCB - Programa UNL Accesible (Secretaría de Bienestar Universitario)	La discapacidad como producción social: perspectiva bio-médica y perspectiva socio-política. Normalidad y Anormalidad. Trayectoria histórica de los derechos de las personas con discapacidad. Participación social de las personas con discapacidad. Accesibilidad: la relación de la persona con su entorno. Prácticas inclusivas en el ámbito universitario.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	TO Mariana Boffelli Lic. Pamela Bordón Lic. Marianela Moretti Prof. Anabella Morcillo
5	Derecho y Tecnología de la Información	FCJS Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Ma. Laura Spina
6	Derecho Ambiental		Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Pedro Sánchez Izquierdo



Valide la firma de este documento digital con el código **RDD_FCE-1120542-22_225** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

7	Género y Derecho	Sociales	<p>Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario. 	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Abg. Claudia Montenegro Prof. Abg. Jaquelina Balangioni Prof. Abg. Romina Botto
8	Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	FCJS – Coordinación Secretaría de Extensión Social y Cultural - UNL.	<p>Unidad 1 – ¿De qué extensión estamos hablando? Dimensión Académica Sustantiva Institucional. La Extensión Universitaria como función sustantiva. Alcances, recorridos históricos y debates teóricos en Argentina y América Latina. Dispositivos de intervención. Las dimensiones conceptuales y las categorías teóricas de extensión la universitaria. Políticas, instrumentos de gestión y experiencias en UNL. Unidad 2 - Dimensión Social en términos de transformación y Dimensión Ético – Política. Modelos de desarrollo: a escala humana, sustentable, sostenible. Planificación del desarrollo. Impacto en las políticas públicas. La investigación social: métodos y herramientas para la toma de decisión, objetivación, percepciones. Realidad. Mecanismos de intervención: Programay proyectos. El rol del Estado. Unidad 3 - Dimensión Pedagógica y Dimensión Comunicacional-dialógica. 3.1 Interdisciplinariedad y complejidad. Abordajes de las problemáticas sociales. Comunicación, educación y transformación del conocimiento producido del encuentro universidad-sociedad. Prácticas en el territorio, educación experiencial, participación. 3.2 Gestión y mediación cultural La cultura como práctica social. El rol de los mediadores culturales en las prácticas de extensión. La educación estética y el desarrollo del pensamiento creativo como estrategias didácticas en la mediación cultural. El reconocimiento de la cultura y las artes como facilitadores del trabajo en territorio. Lo lúdico y lo estético como aporte para promover el diálogo y la participación.</p>	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Ing. Agr. Ms. Cs. Sonia G. Sánchez, Ing. Qco. Gustavo Menéndez, Md. Vet. Ms. Cs. Daniel Malano, Biqca. Ms. Yelena Kuttel (Equipo de apoyo académico: Dra. Isabel Molinas, Lic. Cs. Política Jerónimo Bailone, Ing. Agr. Cecilia Barbero, T.O. Ms. Katya Zuska Zurbriggen, Med. Hernan Blesio, Ing. Agr. Cristian Pernuzzi, Lic. Anabela Ubierno)
9	Taller de competencias comunicativas orales	Secretaría de Cultura - UNL-	<p>Nociones Generales . Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración Construcción" de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros. Entrenamiento Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.</p>	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof Pablo Tibalt
10	Aproximación al idioma Alemán desde la perspectiva Cultural 	Facultad de Ingenierías Químicas, Centro de Idiomas	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa apartir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones comunicativas. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contextocultura	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof Martha Bianchi

11	El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangible e intangible) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos cultural y social; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Prof. Stella Scarchófalo Lic Milagros Carrazoni
12	Idioma Alemán orientado a los estudios universitarios: Nivel 2 (*)	FCE- Coordinación Centro de Idiomas	Propuesta orientada a estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Alemania, fomentar la difusión del idioma alemán en el ámbito académico, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad. Objetivos específicos: -Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. - Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. -Poner en práctica las competencias comunicativas -competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas- para producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo). -Poner en práctica las competencias generales de la lengua -destrezas sociales e interculturales- para poder comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo).	BUCE-CPN-LA -LE 1º,2º,3º ó 4º Optativa	Vanda Johansen

(*) Deben tener aprobado el Nivel 1



Valide la firma de este documento digital con el código **RDD_FCE-1120542-22_225** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.